



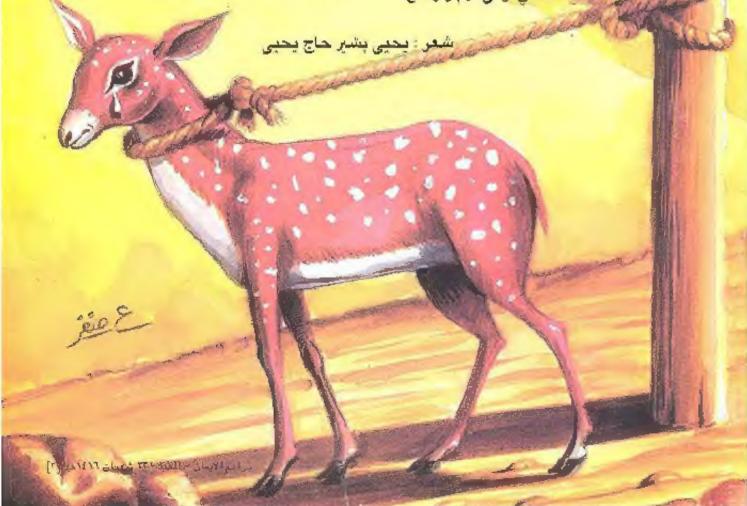


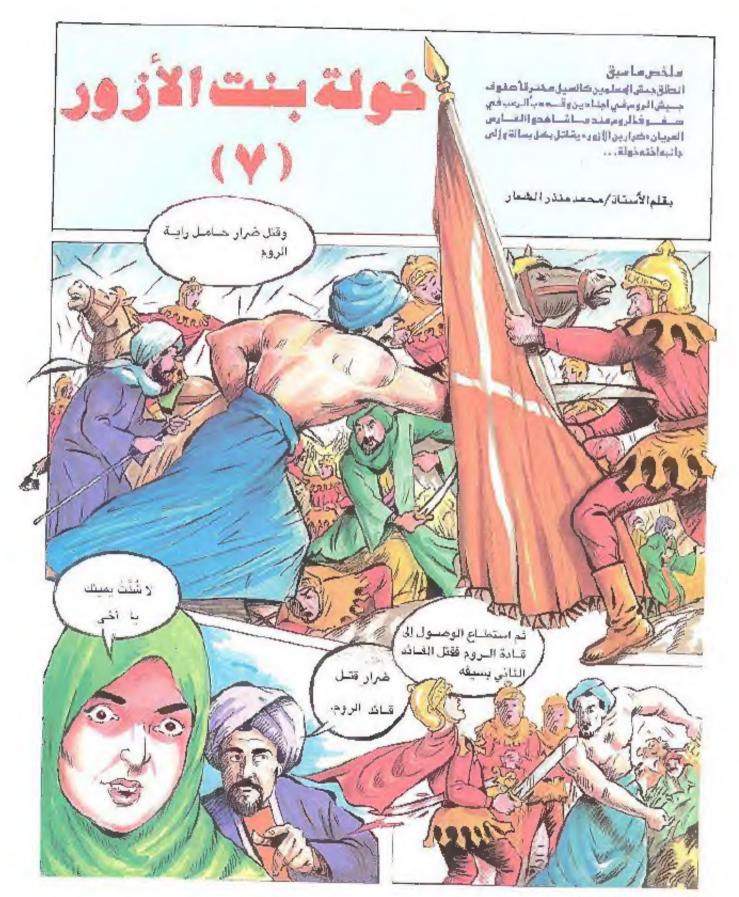
لو أن صحبك أطلقوني ساعة عهدا عليَّ إذا ذهبت سارجع شفع الرسول لها، ففكوا أسرها فمضت آفهل تدع الصغار وترجع؟!! ** ** **

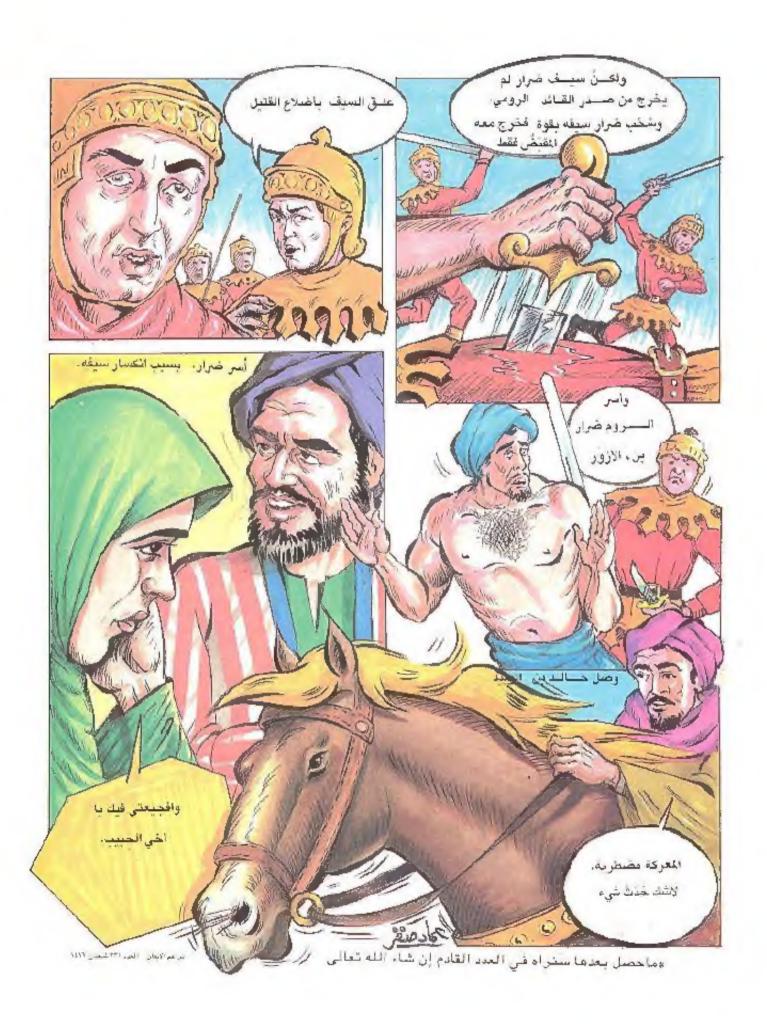
رجعت فأوثقها الرجال بأحبل وأتى الرسول، وكم أحب وفاءها؟! أتعود تاركة بنيها وحدهم وتفي بعهد قد يكون فناءها؟! رقَّ الرسولُ لها، وسر لصدقها فاراد _ تقديه النقوس _ شراءها قالوا : وهبناها إذا ما شئتها فمضت تضم لصدرها أبناءها

ربط الصحاب إلى العمود غزالة كانت تئن وتشتكي وتنوح فلها صغار لا طعام عندهم وهي التي تأتي به وتروح لما رأت خير الانام استبشرت فنبينا الهادي الحبيب سموح قالت إذا سمع النبي شكايتي سيرق لي.. وإلى الصغار أروح ** ** **

صاحت وفي العينين منها أدمع في البيت ينتظر الصغار الرضع إن غبت جاعوا. ما لديهم قطرة فأنا التي أرعى لهم وأرضع







واصل ال

أقترب الموعدء

وقف سالم داخل غرفة مكتبه وأمامه حقيبة كبيرة، ممثلثة برزم سالية،وضع يده على النقود، وعمعم: اليوم ساعق صفقه العمر. أغَلقَ الحقيبة، ودخل خادمه وقال: الأستاذ باس پريد مقابلتك باسيدي.

نجهم وجه سالم، وصاح في غيظ: ماذا يريد

ورْفرق حنق، وأشار للخادم أن يدخله، وبعد لحظات دخل ابن عمه ياسر بقامته المشوقة، ووجهه البشوش، وقال: السلام عليكم ورحمة الله.

اجاب سالم السلام في فتور، ثم قال: ياسر، إنا مشغول الأن، عد إليّ في وقت آخر.

بان الضيق في وجه بأسر، لقد اعتاد من ابن عميه هذا الفتسور، إنبه يظن أن الجميع يطمعون في تروته الكبيرة، فينظر إليه كلما جاء لربارته كانه يطلب إحسانا أو صدقه. قَالَ فِي ضَيقَ:سَالَم، لَوْلَا أَنَ اللَّهُ أَمْنَا بَصَلَّةَ السخم، وتوعد بمن لايصل رحمه، لماجئت إلىك أنداء

-سالم، إنشى أريد أن أحذرك، لقد علمت أنك سحبت كل تقودك من أجل. قاطعه سالم صارخا:آه..هذا هو مايهنك..نقودي..أنت تطمع في مسالي وتسروني..لقد ظهرت حقيقتك. لا أريد أن أراك يعد الآن،

و، فع يناسر إنَّ الخارج، فصناح ياسر: لقد ظلمتني.ولكن نصيحتي لك لاتعق . هـ ده الصفقة أبدا.

_أنا حرٌّ في مالي،

اغلق بساب المكتب في عنف، وغمغم: انهم يطمعون في صابي، هذا هو سبب زيارتهم الدائمة لي.

وبعد لحظات وصل صديقه، ومعه بعض الأوراق، وقال لنوقع الآن،

[٦] براعم الايمان - الحدد ٢٢١ شعبان ١٤١٦هـ

بقلم أحسام العقال

قال سالم في حذر: لن أوقع قبل أن تصلني مكالمة مدبس أعمالي ليطمئتني أنه استنم التضاعة

رنَ جسرس الهاتف، وكانت المكالمة التي ينتظ رها، فوقع الأوراق، وسلم السرجل النقويه وعند مغادرة القيلا اصطدم بياس وسقطت الحقيب قمنه، فناولها له ياسروجلس يراقب الفيلا..

كان سالم حالسا يفكر في الأرساح الهائلة التي تنتظره عندما تساءل: تري لماذا نصحني ابن عمي بعدم عقد الصفقة.

ودخل باسر، فتجهم وجهه، وصاح: أنت

قال ياسر في هدوء: لقد خانك مـدير أعمالك مع صحديقك رجل الاعمال، إنه لم يستلم شيئًا، لقد مُدعوك، وسرقوا كل أموالك.

صرخ سالم في جنون: لا. مستحيل أنت كانْبِ..انت تحقد عليَّ.

تألم باسر في صمت، واتصل سالم بعديس أعماله، وعرف المقيقة، فقال ياسى:

ولم تأبه لقولي.

جلس سالم منهارا، صاح: ضاعت كل تروتي. ضاع كل شيء،

قال يتأسى: أنْتَقَم اللَّهُ عَمْلُكُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَىٰ ﴿ فهل عسبتم إن تسوليتم أن تفسدوا في الأرض وتقطعوا أرحامكم، أولثك النفور لعنهم الله فأصمهم وأعمى أبصارهم

[TT-TT Jana

قال سالم في ندم: كنت أعملي حقاً؛ لم أدرك من هو الصديق، ظننـت أنك تزورني طمعا في مالي وثروتي، ولم أفكر في صله الرحم، ليغفر الله ني.



قال ياسر؛ لقد تعلمت درسا قاسيا ياسالم، قال رسول الله على قال الله عز وجل : ﴿أَنَا الله وَأَنَا الرحمن خلقت البرحم وسُققت لها اسما من اسمي قمن وصلها وصلته، ومن قطعها قطعته ﴾.

وغادر الغرفة، ومالبث أن عاد ومعه حقيبة كبيرة قدمها لابن عمه قائلا:

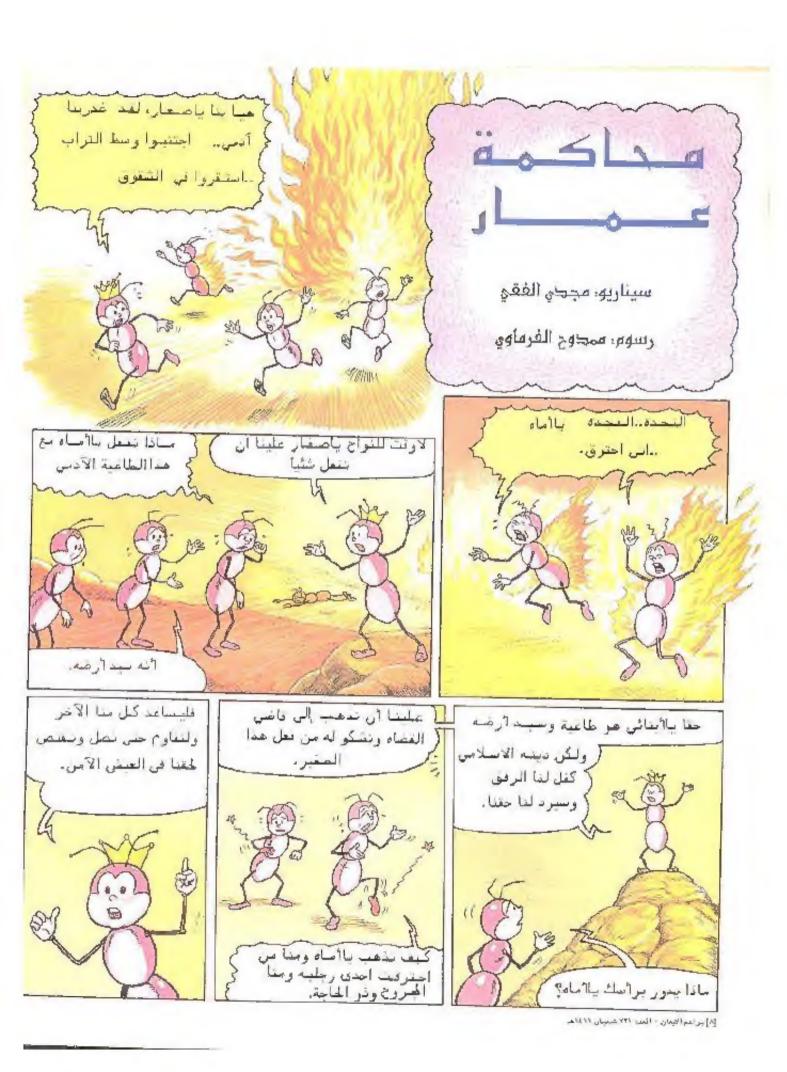
ــ هاهي مقودك باسالم. هبُّ سالم واقفًا، والتقـط الحقيعة، وفتحها

في لهفية، وصبّاح بناكينا الجميد للنه، انها تقودي.

قال ياسر بكها ضدعك الرجل ضدعته، اصطدعت به وأبسلت الدقيبة باضرى مشابهة لها تحتوي على قصاصات صحف. احتضن سالها أن عمه، وقال وهو يبكي. اغفر لي باياسر، سامحني، لقد أخطات في حقك كثيرا، لقد تعلمت درسا عظيماً. احتضنه باس وهو يقول لقد سامحتك يابن عمي.

وَتُشَابِكُتُ السِدِيهِمَا فِي حَسِرَارَةَ، وَابِتَسَمَا فِي سَعَادَةَ،

يراغم الايمان - العدد ٢٧١ شيعمان ١٥١٨هـ[٧]









مر كش عروس المعرب، أعطت سمها لسلاء بأكمنها، أثارها الجمهيلة تحكي بريخها المجيد منذ تأسيسها قبل حوالي ١٤٥سنه. عدد سكانها النوم نصف طيون يسمة ولها مكانة حاصه في قلت كن معربي،

وعلى مقريبة من ميراكش أبود، وحبة من المحيل فيهيا حوالي (١٠ الافر) شجيره وقي قب المبينة بقوم ساحة جامع الفد، التي سحيث لرائريها عبر باريخ تقامه هيه المدنة للشعبية فعي ميزو الساحية اليي عمره حوالي ١٠٠٠سية، يقف الاف السدح ومياً سعيرة على الممتدر ومروضي يقرده والتعادي

وبیس بعید عن جامیع آیف یقوم صومعة انکتیب لئی بداها بعقاوب بلیصبور لموجدی کما بعلوه فصر آیدهیه تحید ثعه انعیاء دات البروایج العظارة وقصر اسی

سعیدی بندی اقتم ساحیه میجیف العنوان المغریمة

ويصبعه محال لالمكن لو ثو مواكس معد المرور عصم الدديع إلا لل يتقدد قبور الدوية سعديان حيث يرقد مبول وأفري للدوية الإحداد في التقوش المذهبة و سرحام الرشع وو سواى ماركش سي يعدب عسرات وحد المشيري كافية أصياف الصناعات التقديدية المعاروفية في حميلع ارتاء المعمورة

وبعدار مراكبش منصف لعبده حنولات سياحية كالمناصق الصحر وينة والجنبية الحميلة والنبي تقويات أنصب لرياره عدة مين مثال «كور الزات» و«ركبوره» ومركب النبرانج في حيال الأوكيميال دروراً بنوادي الوريكة دي للباطر الخلالة،

دو غم الايمان (معدد ١٣٠ شميان ١٤١٦ اسر١١]



امسرحية مر. النرات العربي

عنظر (سق ل المنت جمعيمة الأمرش منك الصبرة الملك عنى بعرش بخيط به رجال خاشبته وتينهم تصبير

ليب حيمت عندكم النبوم كو اعترامي عبيكم <mark>امترأ</mark> جعب را ای<u>شاهاسی و نشاماک</u>م سند رامان طویل، و قام توصيل بعد طول تدير نقر الهام ، أريد أن أسرهنه عبيكم لآن وابغي مشور بكم وارأيكم فب

رحل (۱) حیر سمولای ماعهداك تدمعت إلا للحیس

رحل (٢) أجل ،هد، حق وطله

رحل (٣) عهدتك مهموماً في الايام الاحترة يامولاي. ف عود بله ل پڑیج همومك

قَصير . حين أن مولاي بعلي بهد الأمن الخطين مايدور

سيب وياين مملكة الصغر منك اجران ساعد هم ماأعنيه بماما العم فكرات في ه<u>د</u> العداء به ثم يرجد ويس محتكه تقصم وسيانت نفیسی این میٹی ایمکن از مسیسیان ۱هار پخین **فا**نمی<mark>ا</mark> فتشعب عن أمر أنفسنا ومجعلت عن قلق دشم ؟

قصبر حقا المحصرع موتريكن تتصيرمي بنهاية ستكرن متنفيا يجن الله

ال<mark>بلك فاأنت تفهمني باير سفي</mark> فصبر ماد بقشی مولای؟

امنك أعمي أنةً بو مَأْزُ الســـ يحضين متغثره اشعاء كثيرة

وحل (۱) ماد بعول يا مولاي، ؟

رجر ٢ السلام؟ اليعد وبين مسكة للحصو؟!

رجز رح لعبي بم أسمع حبدا

قمنتر دست ر مولان دعمند بعنی بدی مهمناه حميد

الملك من قصد ماستنم والهمنم رجد. ۱. هذا فيا المتعابيء وتحتريب وقيد <mark>بدأت</mark> استمسعه بالقفر

رحل (٢) حق قرار غريب حد لكن بيس مستعبلا رحل (٢) عبدرلت لا أفيهم مناأسيمع <mark>كياني في جسم</mark>

فصيين هدا مستحيل فمسحبل فامو لأي

الملت، رعاميد 🕻 مناذا بقوال پايان سعد 🤋

ق<u>ـمـيـر مـولاي قلت اب حـمـعـتب بلرأي</u> يشو أن ماأراه بامولاي أن هذا الأهن مستحين عل بعه يوع مر حيال

عل (١) حدر؟ إسي لا 'راء كدك ياس سعد حن (٢) أجد المانوع الحيال في المحاكل ال<mark>عس بالت</mark> اهلطنی میں انسان ہا و ہاریہا۔ اس ہوای قام اور <mark>قام معنی</mark> ساوسال مسافد

رحل (٣) بدقيسفة <mark>لعني لاتمتون أن تعينك هلا</mark> لايسمعمر حيس

لمل إثمى رئ مالاسرون

حميم هر بسيت يامولاي أتك سعكت بسدفك مع المك للتح أبي الربء والها لائت في من هذه للربيا عُنت تأ عر محمد الثار لاسها ؟ أولن يهدأ لها ما حتى قصى عسك وعني ممكتب

للك ألاتكن متشائماً إلى هم الحدياس سعر

لصليار أن لا نشاءً أن أثفاء لينملولاي آبا قلراً

لىك ردر . أغياد فيار ءيك للأنجيد اث فادن سيعيد ارب<mark>ة</mark> همات أو غفوت قبيلا أبداء تقراءة الصحكات من عصرت بدسية)

تصيير مولاي لبنك إن كبعد قد جمعتك بتسمع رأيت ل<u>قا سلميعت و وعيده وإن كنت قد جمعتم التسلمع</u> إليا عامي أوَّ ثر الصيدق في التضييصة، و لأمانة عبد عشبوره ومصبينا وثنين المضير لانمصوه الكنمات لعينية رأب لا حُوّ أبدا مي تريا<mark>ء إنها كما نعيم</mark> ساملولای تستنفوی بشوم الرومان برای م بینها و بای كثريبوس الفلوطيء متبرطور الرزمار من صلافية النباق وطش الي حبد سك علمته بالاذف وعني أحبد جهلها صورة أنلها الصبي دوهب للاباء وعلى الوجه لاحر صورة كلوبموس مفسه

ہئاں کر ہم الایسے شی<mark>نایاں منعد افیل کرہ ہی</mark> خذاد امیدفائها إنک منشائم درئم عنصن کل اید س مثلك في شدة لحمد م والعداء الامير بنس كما يعل غار القلوب به ن<mark>ف به بالمثلة، وتصنافه التالوب بمست</mark> حصوماتها تقدمه وتسيب بكرياتها الألبمة

قميير الخصومات الدم والثائر لانتسى تشهويه والمولاي

المقية، من أسين ع محسسي المرأ ة إِنَّا وصيت إِسَى قاصهـ ومعرطفة راسي مقلها بالصبعة الهذا ما هنديت إليه بعد صور تعكير وشير ونتهيت الى ترري لدي جمعتكم النوم لسماعة ومباشئته

قصبير وماهو هدا بثرار يامولاي؟

ښت ترويځ

رحن (۱) ابرو ع۱؛ ووج من

راجار (۲ تعلي ناملولاي) ليلزوح الملكة بعلما الها؟

رجل (۳) معدرة يامولاي العني لم سمع جنوا علت بر سمعتموني جيداً ومع ولك فأن أعمده عنى أستمت عكم القبد فتبررات الرواج يستكة الربء ملكة المصير مارأتكم؟

قصبار کیف^ی کیف برمنی ، نا، نقائن أبنه روج<mark>ا</mark> نها؟ هذا محان یا مولای

المساحمياً بنه أبيا بنسب منشائمة مشكم وإنها عاقبة ب حة تنفيه يرى الديم تعان مشتوحة وقيب أكثر تعييماً الماء بعويون الاعرفيم بهاقيا رمينت بي روجاً

فصير وكيف عرقت بدليه يعجو الأقالات 🕝 عليه بقد أرسست الحجم أرسولا عبرض عبيها الأمر فرحيت ووافقت وعاد «ترسيور تهديا عظممة وتتب

ے (۳) لا کی امیدی

يفصير بحقيقة برمولاي رفدا لابطمين

لملك ينك يافضير هكا ديما، كثير يوساوس مسيء تعق بالناس "



سيد جاج لتطرين أنمتكه برياء ملكة تقمتر اسكة وركار د شبیه

الملكة ويم وجدثمهم سرجر؟

فائا لشرطه كالانستار معلمتهلا في وسط أتماليه يرمولاني منه تدنور متنكر فعنصب عبيه وواعيمه يسمن حتى تستجني اعره

رجر ۱) هل کان وجده فید نشرسه قاب الشرصة أجل باسيدي كاد وحده

رجد (٢ هد قدم او حسج؟

فابد الشرطة العربيب باستبدي الهالم يتفوه بكيفه من سخر عقباتكم هدوء

. عن (٣ لاشف ينمو لائي أنه عاسوس دُس عنيت

. من (۱ حسوس؟ جأموس س؟

وجل (۲) ایم نسخه مینا علم بروانی میدی میل يجشره على البلي لا أستبعيا

لملکه لائستنعیامی ۶ کمل

رحل ۳ الأستعد رايكون چاسوساً للروعان

رجاز (۱) مروعات حر ۲۱ جنفود ۱ و کسیهاوت؟

. عر ١٢ يا، قائم لأجيان، وكاصب حلف أد ندین پغر قوال عبا کن شیء

رجير (٣) ريكن يرومتان أصبيقت وجيفات قيبادا ححسسور عبيد

رحد (٣). إن لاميا طور دگيو.يوس لا في أو حار أنامه لأن فالمركس لقبرس جسندة ومو يدرمي مايا بفعل مل بأبى بعده وكنف ستمضني متياسبة

ر بين (١) هن تقصيد ۽ آواڙ تلينجيو س ٥٠ الامنجي عبور

رحل ٢. حل غد الرحل لاأشعر تماهة بالارتباح رحل () مناقت الکن مند فنیت به فی شمسخشاه ومصبحة بلاده

رخل (۲) انجولات بر هم يواکيشونفون الصداقية لقائب على المسلمة لمكن أن ترول بروار المسلمية ر قد تصلت ربی عداد

ر حن ١١) علي أيا حاب أنا استنجا أن يكون هذا لترجي حیاستوستاً بیرومتان الاقترد یمی معاقل ای چگوئ جاستوسأ فيث الحبارة

> رجن ٣) وربعا لانكوان خاسوسا على الإطلاق كبكة يكمى هما رقائد الشرحة) دة ثم الشرصة فائدالشرطة احر مولاتي

سكة حصرسجيس،جادً

قاد لشرطة أمرا يامولامي (يعصون) رجد ١٠) هن يمكن معمدو بن عدي أن يعكر في الشان

رجر ۳ ویم ۱ پیهاغانتهم، ونجلی په هال پینیپانی نام کد یا میله

رحل ٢) لاأمنه في جمنة حاله ولاحلم إنه حتى الأن لع يحرك ساكنا سأخد بقارة المحدوب بشفر بالرحيف ؟

قصبیر لا لاشیء یام؛ لای، یکی المعت دع عنيا أتوها ﴿ و لموسيال من و سميعت لمصياحتكي يى مملك المقبر

قطيبوا أمرامولاي بكرا رجوار بسمع بيءمسجبة

قصیر آی۔ مولای کارتشعے بی ہد الأمر مید ہ طویر و حیو ڈر کیوں متعظد ُ فی صدوبی وتصنيحتي د مولاي يدي. صنعت يې دّد مسكّه يكلمنزونين فلوه درداءك ينعوانا خفا لقوم تستقديد أو أو عبوس في عالم ود فلزف ولكيه عراصتية وناءات منف صدف فيتنهم يعيل فالإنسيد" بنا فاحتدر حدد فی کا فرست العصد ۱۱۹ جند به فی طرضو بتده

سر میروند و عد بر بر حدی عمر و بر عدی شد پارسیار س کی شد د و سعد عد معده سرحین وسود



رحر ۳۰ ق. پکول اکثر حکمهٔ مین خانه ندي بدهم إلی شوت چنکنت دون درو و کئته طعن سادج

الملكة أي كان الامار فحمارو بن غمايي هو عدق بيوم و و ير و شهد بي عام حيار تبكسر سوكنهم بماهاً إن منفيار منكهم لانكفي لانف من بدهنيز كر فواهم حياج لانفوم بهم فاشمة أند

رجر ۲) علمائني ۽ مولائي سنجور جياڻهم إلي عوس کيبر مثل عرس جديمه

حام آ ہ کمگا ئملی یا بوران ہ تفارد

رحن(عن عصلحك ئاترجل *دوي تحاف*له ممتي تقبرا هوادي ملتطى طهار الفارس والطبين لها هارد بعد مايتمر من جديم

سکه ه وهبا برجل یشتا کم کتب بمدی آن پقع نیر آمد ده

تنجر فائت تسرطه

قائد نشرطة تسجير ويتناومولاني

ختکه خته

(ابعید نشیر فیدچل خارسان و سینهم رخی میشج) میکهٔ مین این ۵

ر ترجر بعرع لتامة فتبدر فلا المجملع الذي سبعا ب ورهيته)

أصنت و ۱۵ من ۱۶ متر هم الرحم المجاموع الاده كرنه إنه تشتينته لا لا لايمكن پن هو اهم العينه الا العلم هو

بلكة (بدهشة) فصلو ؟ فصلو بن سعد

قصیے اُجریامولانی ہوائا۔ قصیر سی منعد الملکہ میں شخر بد ہے ۶ وہاد جند⊷ینی بلانتا ویپیا ولیکٹ دم عصیم تعطر ۶

فلمنيد يابلة لملوك العمدم الريث ماد مخطو بي هياد؟ لقد حليب لاحث مستخدم الذي مرابطش عمرو بن علي بإله هدع أنفي و غنميب مالي وحلسبي عن ميالي، فقد رند مي حلح النبل لاحتمي بد من ظلمه وللد، محلة

لىلكة ولاد تقعر بنياكن هدار وآنت 3 صبحته و مشترج وأحتص انتاس به ولخانه من قتل ؟

قصبر ساله، بعم دعم لاتي أعا هو فالا إنه شباب طالش بفكر قسر بخبره اعتقد بني أب سي أشرت عبى حالة بمحدث فحيث به ماحدة تسبب مشورتي فعمب علي ً وقعل بن ماترين

منکهٔ آه از نکر خادا آخیارت بلاد، باین سنجد و بم نفر اِنج بند کر ۶

مُصَيِر مولاً می بات محصیا إثمار مانداک غدراً بقتی مدینهٔ فلهو می بدا بانعدران مین قتی املید املیح بی بهترای و بدك با ملولانی فلانت این نسبت بمعاقدیهٔ

و تصفيقة بني فكرت في يتفوه في بيم حمر يكني بم حد في سود من بديد، قبوه وتطولات هارة وهدا فيصلا عن أنسي هم في إلادك الكون امنا على نفسني من المام عدارو اساده قصدر من الانطشان و دهدا في كمان

> ملکہ ہر سندي بعد 5 معت ياس سعد، قصير هيا شرف کيپر لي باعولاتي

میکة بدهد پایرزمیعت پائید نشرما کد پرزسیع پلی قصیر نصب فیه خنی پستریخ فهو صبیع اوعلم انجمیع کی امه و خبر مه

سلمار (وهه پنجبرف) شكر مرلاسي ملكة شكر تولاني ملكة

ملكة (تحدث تعسية) يعلم بله النبي كُنت أشبي هد تكن عاد «أشعر بابر جه

. جر (٢) عم لاسي هر ثملت في هم الرحل كمسة؟



الملكة السوف نوى، لاأريد أن تقوتكم بقته من لعسات ولاكتمة من كلياته المعتوديجية عبوتكم، ثما حلاجي لتُحِفق من صدقة وعبديد إلى كال منادة فستستقيد منه كنسرآ إصلام

المشهد بثالث التحر (قصيل همارو بن هدي منك بميارة عصرو على كرسني العرش بين جاشبته پنجن فضير پر بدهك ،) قصيل المسلام على ليك عمرو بن عدي عمرو أهلانك پاقصير حالت غيبت، عاد ور علي؟

عمرو اهلانك باقصير خامت غيبت، عام ور دل؟ قصيبر بوهت أحامت شحبير بامولاي،(يحبرج أكد سا مبيئة ديان ويصبحها أمام عجرو)

عمرو ماهدا ؟من أسابك هد المان؟

قحصيار هذه أول عملمية من مال يرده حطفتها تعتملة. ولم بيق إلا أن تخطف رومها وتستتريخ منها

جمعرو (ناسماً) والكامن والهيه يافمنين كوف توميلت أولى كلا هدا؟

قُصِيدِ بيدادعين بي جيءِي التي رشوهت وجهي و تُهيب ماني بيه م لجانب نسب مسم تي ردهيد إنتها لاجد واستطعا ان كسد ثقيب جثى معتبي منتلث ألها

عمرہ الا کا صدی ال سائداهیة بعظیت بقیها کامیہ البداء تشہوله

قصيلي بم يكر الأمرسهالاً على الإخلاق القد كند شعر بعبلونه ترقيبي بير بهار وب بها بسيسمع كل ماألأمره به وكشير ماوضعيبي موضع الحبيا يكرني كنت عبي وعي يكن شيء ومع ميرور بوفت بدأت فيصنتها بمعاجبي حاصبه بعد كن نجاح احرره، في لار احبيار بصبعتي قبه واب لأي في مهمة سلمة كنفتي به

عمر ل مهمة ١٠ أيه مهم هده

بحرار إنهائر مع تفتاح تحمله عنى بلاد الشام ويكن معلى ها تقمل لاستحية وقيا أو همينها التي عاراة المعرامين بين مستند مليء بالاسطية والفياق لانفراف الطريق إسته منهاي التأرسيسين كي أعود بها تهيه لاستد وأ

معرو محتاللاسلمة آثل هو هداالمحا؟ قصير لادمولاي بدعولمبعدي هيه لاستجه عمرو با كيف؟

محصیر المجه آن تصدر آمرت بی کرند <mark>لبیش لندعو</mark> العین من أسری تعدود راشدهم ویعد آلف من الحمان انتویة رالفین من العرائر

عمري (بتعجب) عريثر ؟! ولما الغريثر؟

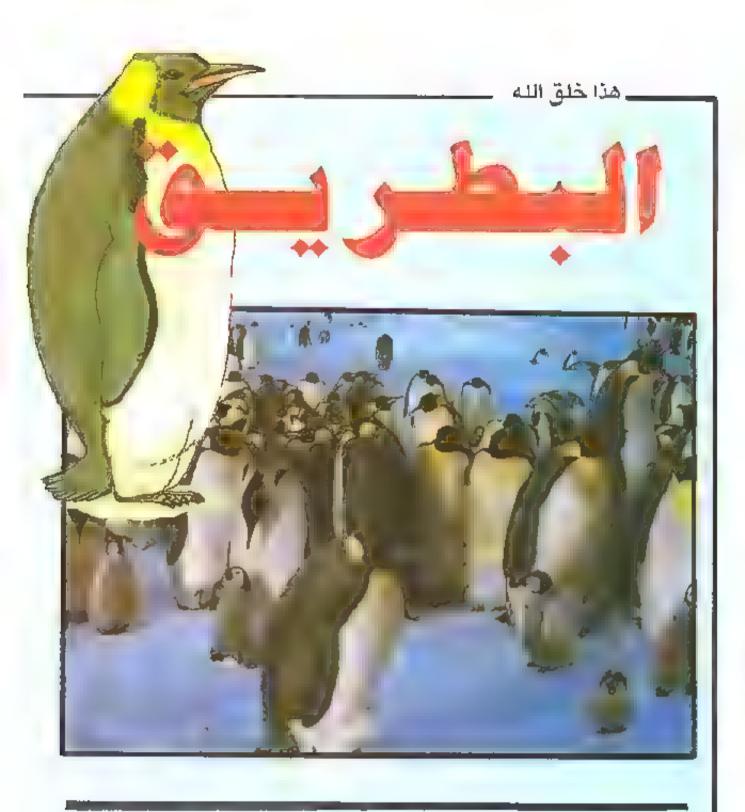
قصيار ساوف قبارح لك الاشي ريشما بعد القائد ماطنية منك: ____

أميارو (الأوائد) أيهاً لفائد أحضير على وحه السرعة باستمعاد عار فحشتر الأم التابد أمر مولاي الملك)

59021/9,100

عمرو والار تفكيك أي بشرح لني سطيب فصيت استحتمل عني كراحيمرا فارسين في بعرائر صدح وحسه وقعقه سيوف وستتحريك الردء وكالمت تحتمر لها الاستحبة الثي ىيكە غايالىكە > بريدها بحميتها مني نشام فرد دحسا بيالا وأصدره يمدهد خبور بالدعمارو يخاميرون بقمير يجتوبي رسانى بشق كرفارس مرارشه ويصرح منها وبأحث ، نفر رابامولائی (پطیم المسرح بدرینچیا واتصفت صواب يحيية شيئت فشيئ حثى تحيقي يمام العصاء الربء عنى غره عمرو ولکر حدار المعلکل مل بهراتا ریما گانت بها المسرح عمرو وقصير بيهامسان بحوا بالاصغير) عمرو الخشي أن تكون قد تعكيب من ليهرب بأس سعد مخالتم الشرية قصيران بها بالقعر متقانيء وشيرانيا في فميرها فصبير لأطن دنديامولاي فهدات باهو طربقه توجيب تنتجية ولاشك بها يم ثقق تعبد من هو پمکنها رانهارت منها بولا بسی عارف کر هده أحديء والانواد الشرية وسوف تكوراني تنظاف المفاجاة حق الإمهالاي يبدو أنها فالممه بعال تحقيليء عبيات لاتعرفة أحباسواها <mark>اليم ريان حيف جيا لاعمياءَ، رياري اليک و هي تتسلن</mark> عمرو ودي فقد حابب ساعة الانتقام قصبن أحربامولاي حابت ساعة الاثتقام رابثأر ہے تحہ ید پ سرع عمرو وقميير ويفعل سيها وبع الناب) اللک مرا؟ هن أنت باقصيان النها البيادع لجيان سبيد برابح لمشر(قصر المبكة الرياء الملكة عني عارستها مين قصب العبت فاهرز للأأجابك غ والنسبة أبيها البلكة و<u>قت آن بت ان تشتریی م</u>ن نفس نکاس النی شترب د شبینه) لمبكة بقد تأجر قصبر ألبس كديسة <mark>منها علت چنیمه، ریگن هن تکونچر بی شبّب عیثه</mark> رحر () أعل باموردي تأخر مصد پام بحبي عرعد متنمطين بو - كم بعمله؟ عمرو (رفع سيف) أبنها الرقطء الدهنة الدى صرية بعواته جل (١) المقطة بالمولاني أنيما التنافي شهد من أمر الملكة (عشركة لا لاسعمرة التربيان بعيثك (تفتح <mark>حاتم فی صبیعه ولمحلی)</mark> سأموت ولکن بدی لندی هڈ ابرجی يكه المتقيفة من شرقات في كل الناس الم يبرق إلا أن والانيم عمري (تصبصر) سداي لا ميت عمر اق عشروا ينهنان للأسف ماكنت أنغى شنباهى هذه تہ تا ۔ می معنیت رجر ۲۰ آنگر بې نماتطسپ منتولاتني مر ايرو منتان الديب قد مابعي لإطاحة برستابه المستف <mark>قصيدر: الانتخباب بالموالاي رسميكة</mark>) كتب على تعان مان ال م تحد که می شبلاخ يتكة ودد تطبي من يرومان سيلاجونجان بسيطتم نهانتك عنتكول بينات المائما مايتنهى جناة نظم ة بأبدتهم بالمبحد المستجر لإنتسان أني وطبع بهابلة <mark>تقصیور علیه بلا شمن؟ لاب النجرعاترومان ایت</mark> لانعتما عليهم في كن شيء لاندان بعرة الجميع بنا بختاته بیده اهی بنا با مولای کفات باملات می مثلة افود ء و بد نمنت تکثیر حر (١ هدا على لحكمة بالمولائي ر در (۲) ۱ دست سرو می ایم و سروی و ایم و میدود کرد و ایم و ا وسمر من البياندة [] (<mark>حاليا) كالتِوَمَانِ مشت</mark>ه وثعداً اجتدلاً بجيمبر ام حدید ۱۹ یا ۔ چل (4) هل نفون مولائي شيب ؟ لبلكة إلى كرسي لمرش وهي نسهم الآلكة ریدخل ندیب میرعما)

تتحب يتجاه لمعجاه مهلاتى المفرار المفرار



البطريق من الطيور الجميلة التي تعلوم في الماء، وتحب الغطس والقفر إلى مياه المحيطات برشاقة وخفة، وتكسه مسع ذلك الانطير، فحشاها الصغيران لالقوسان على رفعه في المهواء، ووزنه اللقيل الذي يصس إلى تحلو أربعين كيلو جراماً لا يمكنه من دلك

و ببطسريسق طبائر اجدماعسى، بعيسش و معسكرات كما هي الحال مع بني الإنسبان، وكما هو الأمر بالنسبة لينمل والنحل، وكثيراً ما نرى جماعته عتراصة متلاصقة الأكتاف في صفوف منوازسة، وقد اوحسى منظرها مينا، بالإضافة في لون ظهرها الأسور ـ غالباً ـ ، إي

الأوروبيين الذين شاهبوه، لأول مرة في منطقة القطب الجنبوبي بتشبيهها بنطبربق المسيحيين، ومن هما جاءت تسميتها بطيور البطريق

ويعينتن البطريـق في النصــف الجنوبي مــن الكرة الأرضية. وقد خصبه الليه عيز وجيل بقدرات عجبية تجعله قادراً على المعناة في جو شديند البرودة نسوده الثلبوج وتصل برجية الحرارة فيه إلى اقبل من ٣٠درجة مشوية تحت الصفر، وهي درجة من لصعب عي الإنسان أن يتكنف جسمه ليتحملها ومن العرب أن النظريق يصنوم مندة تتراوح منابين ثلاثية وأربعة اشهر، ولابتناول أثناءها أي نوع من العداء، وبالرغم من ذلك فهو ينطبق سائرا على قدميه مسافات طبوينة حتى يصل إلى المحيط، متحملا لفطة أنبرد القارس، ولسعنة الريناح الهائجية السي تبليغ سرعتها أحييانياً نحي ١٢٠ كيلو متراً في السياعة، وهي سرعة عالية تكفي لأن تحعل العشبية البرقيقية فتطلق كالسهم، لكن البطريــق بستطعع أن بتحاشي ناثير هده الرباح.

وتضع أنثى البطريق بيصة واحدة كل عام خلال فصل الشتاء، وهي تسهر عى حصانها مدة من الزمن حتى تفعس فوق الجليد البارد، واحداد تترك الأنثى بيضتها ليتول الذكر بدفئنه، بينما تتوجه هي إلى مياه المحبط، بحثاً عن غذائها من الأسماك وحننما نعود الأنثى من رحله جمع الغذاء تبدأ نتغذلة صغيرها الذي يكون عد خرج من البيضة بسقارها. وإذا ضلت أنثى العطريق صريقها أو ماتت أثناء العودة يقوم الذكر بتغذية الصغير بواسطة مادة يفرزها من بلعومه ويسيمر العائلة في رعانة الصغير وتغذينه طوال أشهر الصيف حيث تفرغ الإم في حلقه كل يوم ما يقرب عن ٢٠٠ جراء من الطعام.



وبطنق المعيض على البطريق البذي يعيش في القطب الجنوبي اسم: الصرسوح، تميياً له عن طائر آخر يعرف باسم البطريق لكنه يصير ويعبش في النصف الشمالي من لكرة الأرضية، ويعنبر (البطريق الأمبراطور) أكبر انواع هذه الطبور.











م إناد على للحيراي. ومحمد كتال انظيم. ا*رسوريا* . وحاود عصر. حدود أنته



كلنا نحب طعم «الشوكولاتة» الطيب البذيذ.. ولكن. هل فكر أحدثا بالطربقة التي تصنع فيها هــذه الحلوي اللذبنة؟ فعــابوا بنا لننغرف على طريقة صنعها.. بصبع الشوكولاتة من بـدُور الكاكاو، دَاتَي بِبِدُور الخاكساق وتحمصها على النسار وتنقبها ثسم تطحتها حسى نصبح مسحوقاً تناعماً جداً مثل الطحين، ثم ناتي بطحين الكاكاو، ونضيف إليه السكر مع كمية من زبيدة الكاكاو و «ألحليب المركـن» ثم نعجـس هذا المزيج المؤلف من حليب اسكر ابذرة الكاكاو، فتتشكل لدينا عجينة الشكوكلاتة، توضغ في قوالب خاصة وتترك حتى تجف وبعد ذلك ينم تغليف قنوالب الشكولانة بأوراق خاصة ثم تناع في الأسواق.

● هيفاء معود/ الكويت

[٢]بر عم الاينان العند ٢٣١ شعبان ١٤١١هـ.



أوائسل

أول من هاجر من .. أنبياء الله بدينه «إبراهبم» الخليل عليه السلام.
أول قدائي في الإسلام هو الإمام عي كرم الله وحهه لأنه تطوع للنوم في قراش الرسول. أول من أسمع قريشاً القران الكريم هو الصحابي الجليل «عبد لله بن مسعود».





إلا في خوس!

بطعام الطعام إذا حضر الصيف ، قضاء الدين إذا وجب . مجهيز المين إذ ماب ، مزويج البكر إذا أدركت ، التوبة من الذنب إذا أدنبت .





هروما و لاماين مجمد ساكنت/ بتقلاديش هار تهيزمننا



عبارات عادر اللا حياه سا





*ند و ریاسی ریایی و یه محم یه بکلام



م بائة أحمد العيان... هلا بها معت في براعم الإيمان

نصة الياء تعتاج إلى تسعة

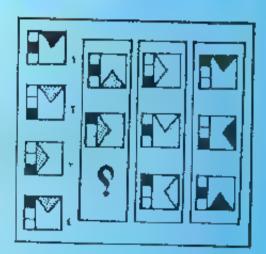
العقل محتاج إلى لتجارب والعجده مجداحة إلى الجد والعب محتاج إلى الأدب والسؤدد محناج إلى الأمن والقربة محتاجة إلى الصداقة والشرف محتاج إلى التواصع والعمر محتاج إلى الصحه والمال محتاج إلى الكعابة والاجتهاد محناج إلى التوفيق

🗨 حبد عبداله . الگهیت

برعم الابدان العبد ٢٣١ شعبان ١٤١٦هـ [٢٦]



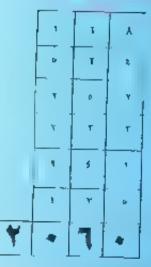
يلامة استفهام؟



اي د ادر عدت ۱۷ بعث الترفيد ۱ ۲ آوغ تحب ان ستمل منطقت مامن علامه الاستفهام؟

الد منبلة

في اس<u>ـــ حن</u> البجسط ب ۱۳۱۱



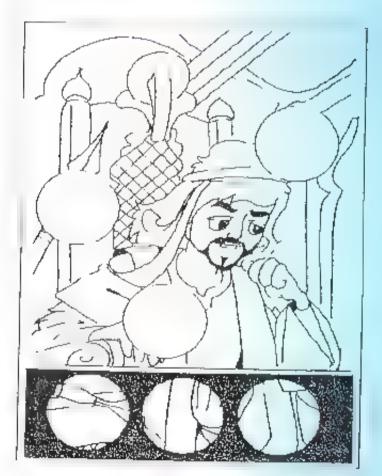
[٢٤] برامم (١٤١٧) - العدد (٢١ شيميان (١٤١٧هـ

ش بسيطيع أن يمر بالقام الرمماس حول مخيطات البريعات الثلاثة بشرط أن تتسبع المطوطاونيس الدوانر ضرة واحدة، وأن سير دائما إلى الأمام ولا ترجع في طريقك أو برمع الدوام على

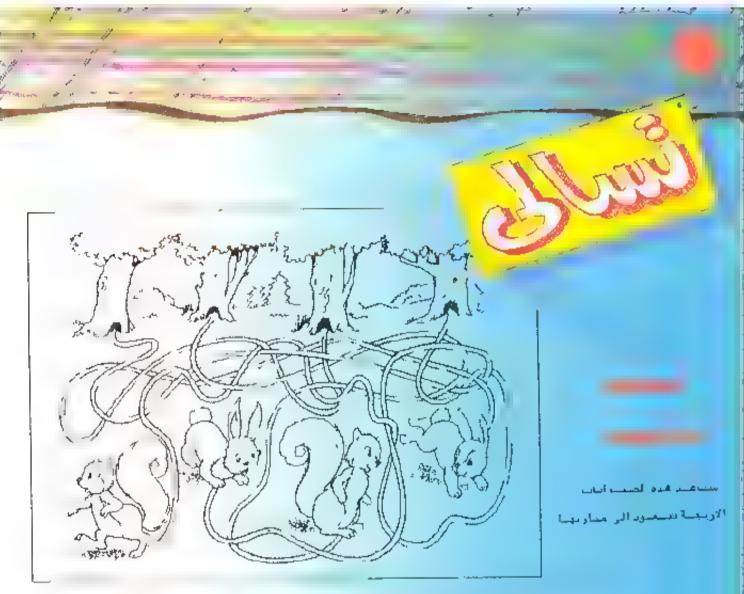
الرزقة حثى نصل إلى الدائرة

اسي بدأت منهاء





صم كل د برد سي مكانها الداسب ثم ستحدم الآلوال لعي قراها مناسب



حلول العدد الماضي

· Alm. wash was some

» الحلا ن كساء

تعدد تدي پچپ ن يمثل مجل علامة الاستمهام هو ٦ وينواندوهان بوته ششبا مع النسطس لتنظفي في كلا بمنفج تعنوي و لاستمن بجمع العديث لابار و تأثيث في كل صف وتقسيمه على ٦ وتانياني مان فناو و الني تحت الأسام على ٦ التناوي؟ «شام دهر بدا على ٢ مناوي؟ «شام دهر بدا على ٢ مناوي؟ «شام دهر بدا على ٢ مناوي د»

ء کسا ہے

عمانت الأرقام

يراعم لابنان بحدد ٢٢ سيفيد ٦٤٦ [٢٣]







١- في شهر شعبان تحولت القبلة من بيت المقدس الى الكعبة المشرفة تري ماأول صلاة اتجه فيها المسلمون الى الكعبة هل هي صلاة العصور أم صلاة المغرب أم صلاة القجر؟!

٢- صحابي جليل يُعد من أكبر رواة المديث لازم أ الرسول الكريم حتى وفات ضمن هو؟ ٣-ماهي القناة المائية الوحيدة في العالم التي تربط

٤- تأسست جامعة الدول العربية في ٢٢ مارس ١٩٤٥م حيث صدر يومذاك ميثاق رقعت علبه سبع دول عربية واختير عبد الرحمن عزآم أرل أمين للجامعة العربية

ترى ما أسماء الدول العربية الموقعة على الميثاق؟ ٥- معركة « جلولاء « إحدى معارك المسلمين الحاسمة في المراق جِرت هذه العركة عام ١٦هـ/١٣٧م رخسر فيها القرس أكثر من مائة الف قتيل فحللت جثث قتلاهم ساحة المعركة فسميت «جلولاء، فهل قائد جيش المسلمين في هذه المعركة؛ هاشم بن عتبة أم القعقاع بن عمرو أم المثنى بن حارثة الشيباني؟

١- اكسيد الحديد ١- التخابع ٢- المحلة والهدهد ١- مخترع مكيت الهواء الأمريكي كاربيع عام ١٩١١م . اكلم بن سوقي وقبل اللبيج بن شارق البردومي

أسهاء القائز بين في مسابقة العدد . ١٠٠٠ .

* إلىقادرون بالجوائم المائسة

مع حسن بدران الرازي/ خلف ٢٥شارع فاؤاد ابراهيم-بوكلي الرمل– اسكندرية– عمير

٦- محمد محي الدين

رحمو/حلب أس ١٧٨٧ - ... وريا كمال محمد حسن حميدة - البحيرة - ايثاي الباررد - أودين - مجس :- كالمعلما الوراني الإبراهيمي/ من ب ٧٩- الرَّعيز ١٠٠٠، أصعِلة-

وجوسك العبيان/حمولي النقيرة - شيارع المشمان- الكويدي

ه القائرون بجوائر الاشعراك السنوي

٦- ساس حسن الناصر/ الديام ٢٦٤١ -ص.ب ٢٩٤١ - السمودية

۷ مستخی حجد اوراهیم/ حلب صوریا صی ب ۹۳۱۵ ۸ ایو چگر ریمی/ اوتابی - جاریم کاسی- مکتب الاحصارات العربية المتحدد

رد سحمد الاشهب/٢٥ رُدَقة عمرو بن الدِّطاب أصبيلة 90030 -

١٠- منصد عبد الفقار على سلامة/وشهئية- المشركة - الكفر الجديد- ما رسية الكثر المديد الابتدائية- مصد

ء کی تشتیر کرا ف المستَّابِقَةُ، ارسلوا لنَّا الاجابة مرفقة بقسيعة المسابقة على العنوان

مسابقة العدد ١٣١٠ ، -7877V الكربت - المستاة-

الرمسر البسريدي

- اخر موعد لقبول الاجارات هو اخر شهر شوال ۱۱۱۱هـ

ويرجى ذكسر الإسم التسلوني والعنوان

الجوائز إليكم. -جوائز المسابقة من الأول إلى الماحس لكل قائل عشرة وتاتير-من السكانس إلى العاشر يمتح القيائز اشتراكا متنوبا سي مجلة الوعي الإسادمي وملحقها براعم الإيمان

مهانقة

موسوعة

أم المؤمنين حفصة بنت الفاروق

هي حقصة بنت عمر بن الخطاب وأخوها عبد الله بن عمر، ولدت وقريش تبني البيت قبل مبعث النبي صلى الله عليه وسلم بخمس سنين وتزوجت خنيس بن حذافة السهمي الذي أسلم وهاجر إلى الحبشة الهجرتين، وهاجرت حفصة معه إلى المدينة قشهد بدرا وجاهد بوم احد قاصابته جراح فمات وترك وراءه الرملته حفصة.

ولما رأي عمر ابنته حزينه لفي عثمان بن عقان فعرضها عليه فقال عثمان مالي في النساء، وعرضها علي ابي بكر فسكت. فغضب عمر وانطلق الى النبي صلى الله عليه رسلم وأخيره بما حدث معهما فقال الرسول الكريم، يتزوج حقصة من هو خيرٌ من عثمان ويتزوج عثمان من هي خيرٌ من حقصة » فتعجب عمر، وخطب الرسول حقصة، ولما لقي أبو بكر عمراً قال له باعمر لاتجد عليّ في نقسك فإن رسول الله كان ذكر حقصة قلم أكن لأفشي سر رسول الله ولو تركها لتزوجتها. وتزوج النبي من حقصة في السنة الثالثة من الهجرة على صداق قدره . . ٤ درهم وكان عمرها . ٢ سنة.

روت حفصة عن النبي وعن عمر سنين حديثا وروى عنها جماعة من الصحابة، فقد كانت كاتبة ذات فصاحة وبلاغة واحتفظت بالقرآن بعد وفاة أبيها وأرسل عثمان بن عفان وطلبه منها فاشترطت أن يرده، فأخذه ثم أعاده الميها. أفامت في المدينة عاكفة على العبادة حتى ماتت في عهد معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه فصلى عليها عروان ابن الحكم وكان عاملا على المدينة ودفئت في البقيع سنة ٥٥ للهجرة رضى الله عنها وأرضاها

خيص بيص

اصطلاح لغوي يعني عدم القدرة على إيجاد حل فيقال: وقع فلان في حيص بيص أي لم يعن يعرف عاذا يعمل ليخرج من المشكلة وأول من حمل لقب حيص بيص هو الشاعر سعد بن محمد بن سعد الصيفي النميمي من أهل بغداد في أواخر العصر العباسي ولمه دموان شعر ضخم باسم ديوان حيص بيص.

